



COMUNICATO STAMPA

Potenza, 8 maggio 2014

“Basilicata terra di Cinema: percorso espositivo tra le più belle pellicole dagli anni ‘40 ad oggi”.
Nuova mostra sulla ‘galleria d’arte a cielo aperto’ di viale Dante, in permanenza da maggio a settembre.
Evento in collaborazione con la LFC e all’interno degli appuntamenti della Festa del Cinema in Basilicata.

Al via da oggi un nuovo cambio espositivo sulla ‘galleria d’arte a cielo aperto’ di viale Dante che, questa volta, apre le porte alla bellezza della *settima arte* e ad una preziosa collaborazione con la **Fondazione Lucana Film Commission**. Con il patrocinio del **Comune di Potenza**, del **Comitato promotore Matera Capitale Europea della Cultura per il 2019**, dell’**APT Basilicata** e della **Cineteca Lucana**, la mostra d’Arte Pubblica resterà in permanenza fino a settembre, inserendosi tra le iniziative collaterali della **Festa del Cinema in Basilicata**: l’iniziativa promossa sul territorio nazionale da ANEC, ANEM, ANICA, insieme a ACEC e FICE e sostenuta da tutta l’industria cinematografica italiana, dall’8 al 15 maggio, promuove anche nei cinema lucani biglietti di ingresso nelle sale a prezzi ridotti, 3€ per il 2D e 5€ per il 3D.

L’evento espositivo **“Basilicata terra di Cinema”** propone, all’attenzione del passante un originale sguardo d’insieme sulle produzioni cinematografiche girate in Basilicata, dagli anni ‘40 ad oggi, e sul ruolo della Fondazione Lucana Film Commission cui è affidato oggi il compito di sostenere e consolidare la naturale predisposizione della Basilicata ad attrarre produzioni cinematografiche sul suo territorio. Il *percorso laterale* della mostra pone in evidenza: mission e attività della **Lucana Film Commission**; l’importante iniziativa in corso della **Festa del Cinema**, sostenuta e ampiamente promossa in Basilicata dalla LFC; le sinergie attivate in particolare con la **Cineteca lucana di Oppido lucano**, la **Sovrintendenza dei Beni storici, artistici ed etnoantropologici della Basilicata** e **Palazzo Lanfranchi di Matera**; i **Festival cinematografici** che si svolgono in Basilicata. Il *percorso trasversale* è, invece, un itinerario cronologico con le locandine dei film, i volti dei grandi registi, scatti dei set e delle location più suggestive. Particolare attenzione è dedicata alla celebre pellicola pasoliniana “Il Vangelo secondo Matteo” che, tra l’altro, in occasione dei suoi Cinquant’anni rivive oggi in una splendida versione restaurata.

L’iniziativa è stata presentata nell’ambito della conferenza stampa indetta dalla LFC il 6 maggio scorso, nella cornice del Cinema Due Torri di Potenza. Nel riconoscere “il valore di un’operazione urbana che rende partecipe anche la città capoluogo del tema posto al centro delle attuali strategie di sviluppo e valorizzazione dell’intera regione attraverso la leva potente del Cinema” per il **direttore della LFC, Paride Leporace** “l’evento espositivo, accolto lungo la *galleria* di viale Dante, alimenta coscienza critica, sensibilità e rinnovata consapevolezza attraverso la testimonianza, nella dimensione pubblica, del grande valore delle numerose pellicole girate fino ad oggi in Basilicata”.

“Il nuovo evento espositivo - ricorda il presidente di Art&venti2012, l’artista **Vito Palladino** - interviene a sostituire la precedente mostra inaugurata a novembre ‘Basilicata, ponte sul Mediterraneo’ che, in collaborazione con l’Associazione Yin-sieme, si era avvalsa della sinergia con le 24 Ambasciate dei Paesi che si affacciano sul Mediterraneo proponendo un originale affiancamento delle immagini di ciascun Paese a quelle delle opere di artisti lucani. Di fronte alla constatazione che molti dei pannelli forex della mostra, così come già accaduto in precedenza con altri eventi espositivi, sono stati danneggiati o portati via, tengo a rinnovare – sottolinea - l’invito affinché la cultura del rispetto prevalga pienamente sui comportamenti scorretti di alcuni. Rinnovo pertanto l’auspicio che i pannelli forex di questa nuova installazione espositiva restino nel tempo, il più possibile, integri e pienamente fruibili al pubblico”.

I principali film girati in Basilicata presenti in mostra:

Zio Angelo e i tempi moderni di Daniele Chiariello, 2014
Una domenica notte di Giuseppe Marco Albano, 2013
Alberi di Michelangelo Frammartino, 2013
Il Pasticciere di Luigi Sardiello, 2012
Operazione vacanze di Claudio Fragasso, 2012
Un giorno della vita di Giuseppe Papasso, 2011
Basilicata Coast to Coast di Rocco Papaleo, 2010
Mineurs di Fulvio Wetzl, 2007
The Nativity Story di Catherine Hardwicke, 2006
The Omen Il presagio di John Moore, 2006
Il Rabdomante di Fabrizio Cattani, 2005
The Passion of the Christ di Mel Gibson, 2004
Io non ho paura di Gabriele Salvatores, 2002
Ogni lasciato è perso di Piero Chiambretti 2000
Terra Bruciata di Fabio Segatori, 1999
Del perduto Amore di Michele Placido, 1998
L' Uomo delle Stelle di Giuseppe Tornatore, 1995
Il sole anche di notte di Paolo e Vittorio Taviani, 1990
King David di Bruce Beresford, 1985
Tre Fratelli di Francesco Rosi, 1981
Cristo si è fermato a Eboli di Francesco Rosi, 1979
Volontari per destinazione ignota di Alberto Negrin, 1978
L'Albero di Guernica di Fernando Arrabal, 1975
Qui comincia l'avventura di Carlo di Palma, 1975
Il tempo dell'inizio di Luigi Di Gianni, 1974
Allonsanfan di Paolo e Vittorio Taviani, 1974
Anno Uno di Roberto Rossellini, 1974
Il Decamerone nero di Piero Vivarelli, 1972
Non si sevizia un paperino di Lucio Fulci, 1972
C'era una Volta di Francesco Rosi, 1967
Made in Italy di Nanni Loy, 1965
Il Vangelo secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini, 1964
Il Demonio di Brunello Rondi, 1963
I Basilischi di Lina Wertmüller, 1963
Anni Ruggenti di Luigi Zampa, 1962
La Vedovella di Silvio Siani, 1962
Italia '61 di Jan Lenica, 1961
Viva l'Italia! di Roberto Rossellini, 1961
A porte chiuse di Dino Risi, 1960
La nonna Sabella di Dino Risi, 1957
La Lupa di Alberto Lattuada, 1953
Le due sorelle di Mario Volpe, 1950
Nel Mezzogiorno qualcosa è cambiato di Carlo Lizzani, 1949

l'addetto stampa
Cristiana Lopomo